

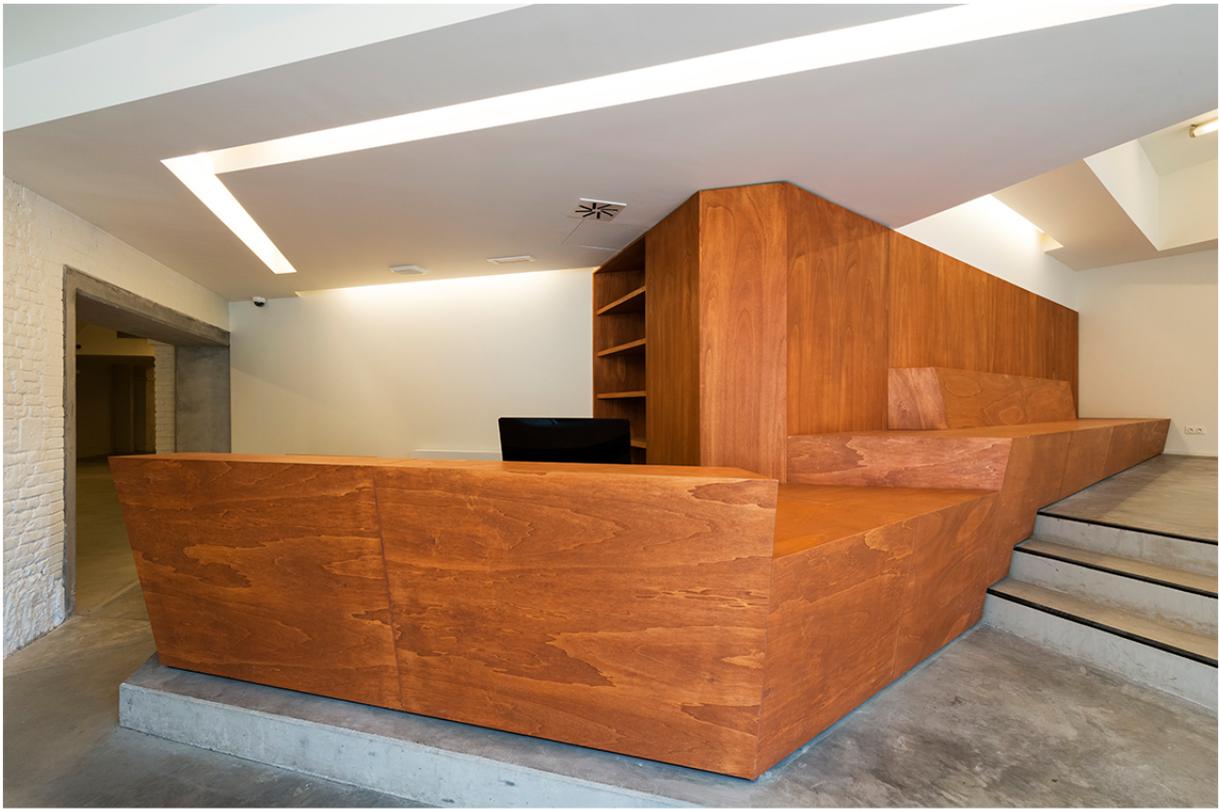


PORTFOLIO – 2006 > 2020



ARSONIC : salle de concert à Mons

Travail photographique réalisé pour H&V Holoffe-Vermeersch Architecture





## Histoires de chambres...Chambres sans histoires ?

En collaboration avec l'IMSP le Foyer de Roucourt (BE).  
Histoires de chambres d'adolescents résidants en institution.  
La chambre univers, témoin d'une vie, d'un vécu institutionnel...le miroir d'une histoire.





## Orchestre Royal de Chambre de Wallonie

En 2018, l'ORCW a fêté ses 60 ans et ses 50 ans de résidence à Mons.  
L'occasion de réaliser une mission photographique complète.  
Portraits en studio, photographies de concerts et de répétitions.







## Cycle

Exploiter les formes et les textures extraites de papiers, cartons, plastiques ou métaux en phase de recyclage.

*Travail exposé au sein du Hall d'accueil du SPF Emploi à Anderlecht du 15/3/2011 au 30/6/2011  
Tirages photographique de 80cmx80cm sur aluminium dibond.*





## Pagus - Paysages Industriels de Wallonie

Travail photographique réalisé dans le cadre du dernier volet d'une exposition autour du paysage transfrontalier qui a eu lieu au Pass - Parc d'aventures scientifiques à Frameries.





## HOLY-WOOD – Menuiserie solidaire

Tout le cycle de production d'Holy-wood est local, depuis la récupération et la valorisation du bois sur le site d'Emmaüs-Ghlin, en partenariat avec les compagnons, jusqu'aux artisans qui dessinent et réalisent le projet.

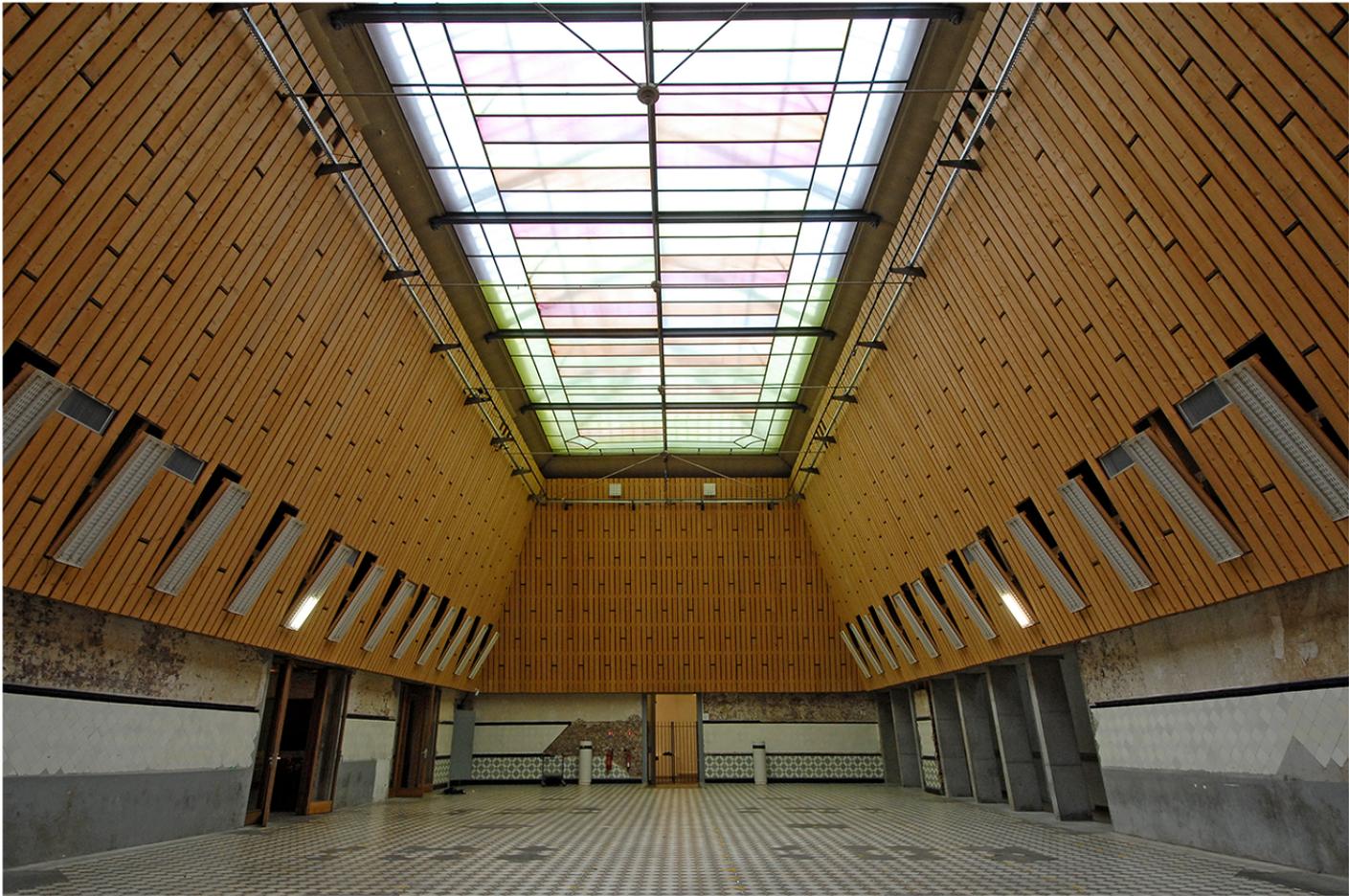




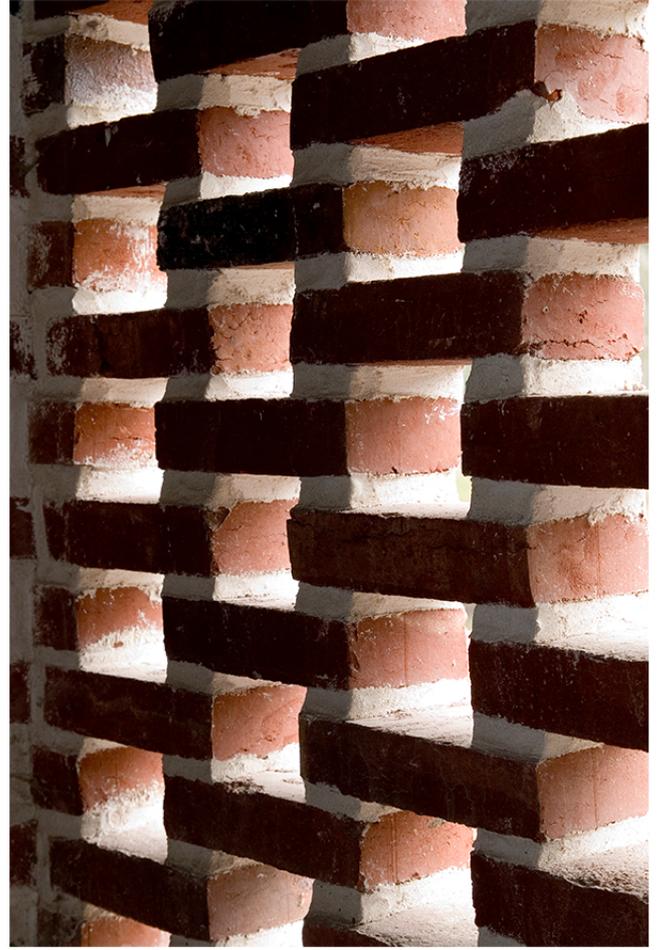
## La Route des Friches

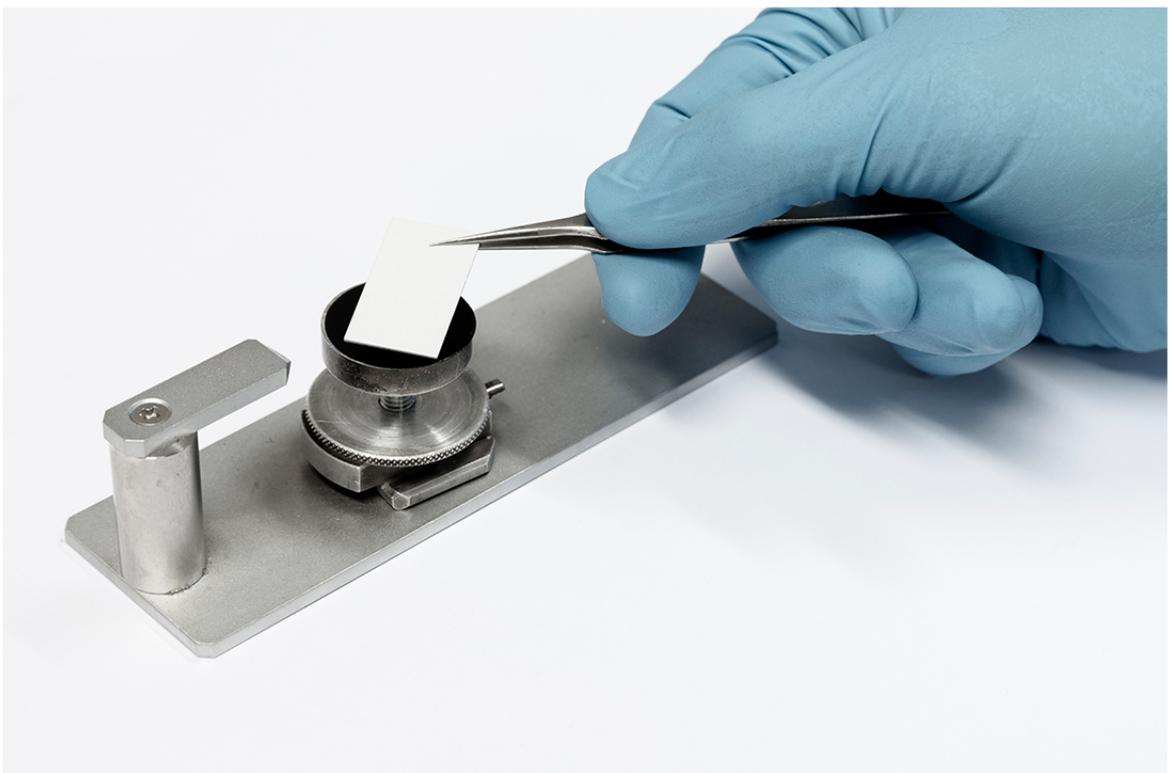
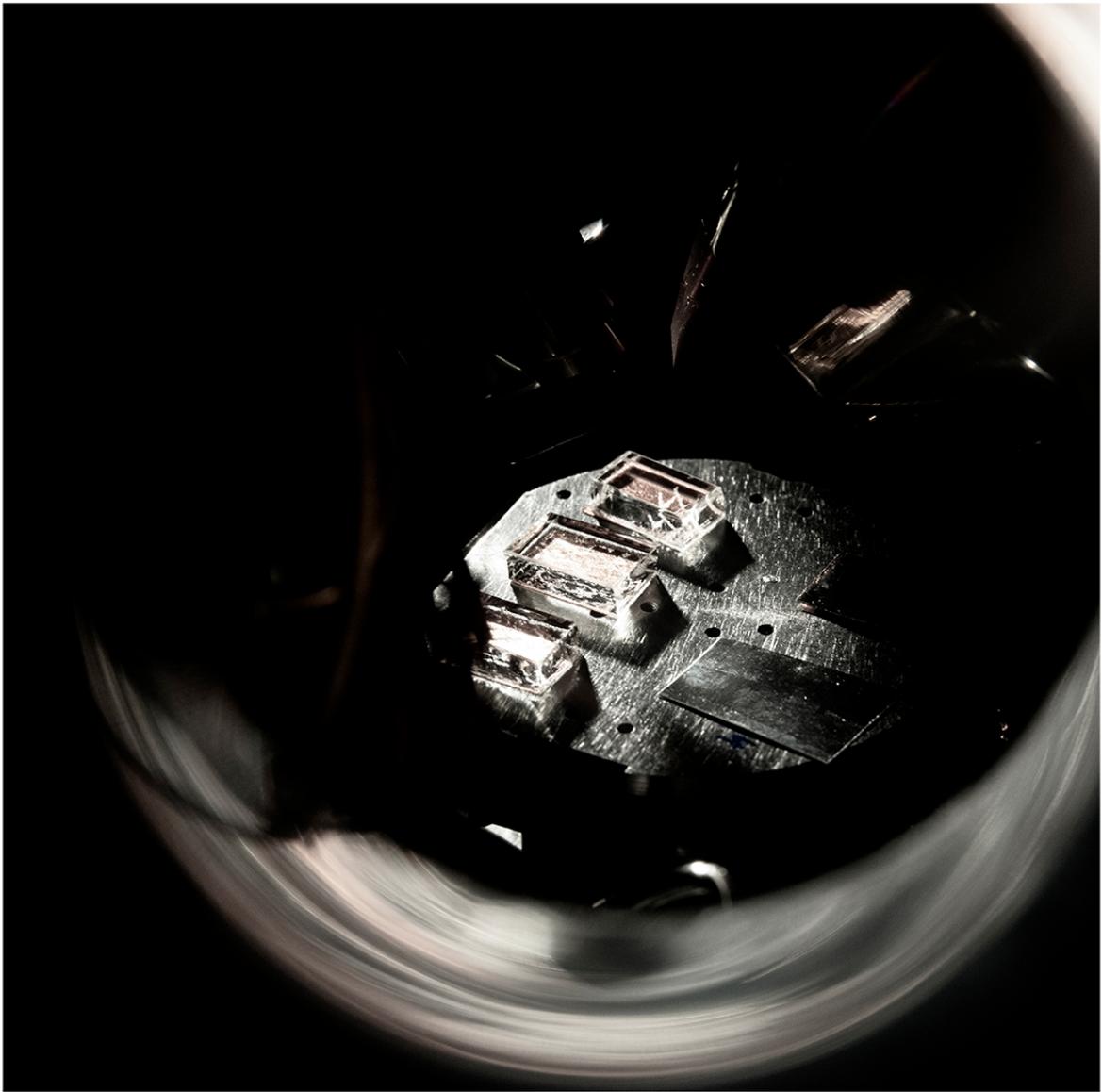
Travail photographique publié dans le magazine Pays du Nord. Textes de Joffrey Levalleux. Lieux traités : le Wiels à Bruxelles, les Abattoirs de Mons, le Familistère de Guise, la Fabrique à Loos-en-Gohelle, la Condition publique à Roubaix, le MIAT à Gand, le Channel à Calais, les Moulins de Beez, le Musée de la vie sociale à Fourmies, le Musée portuaire à Dunkerque et le Félix Archive à AnversGohelle.



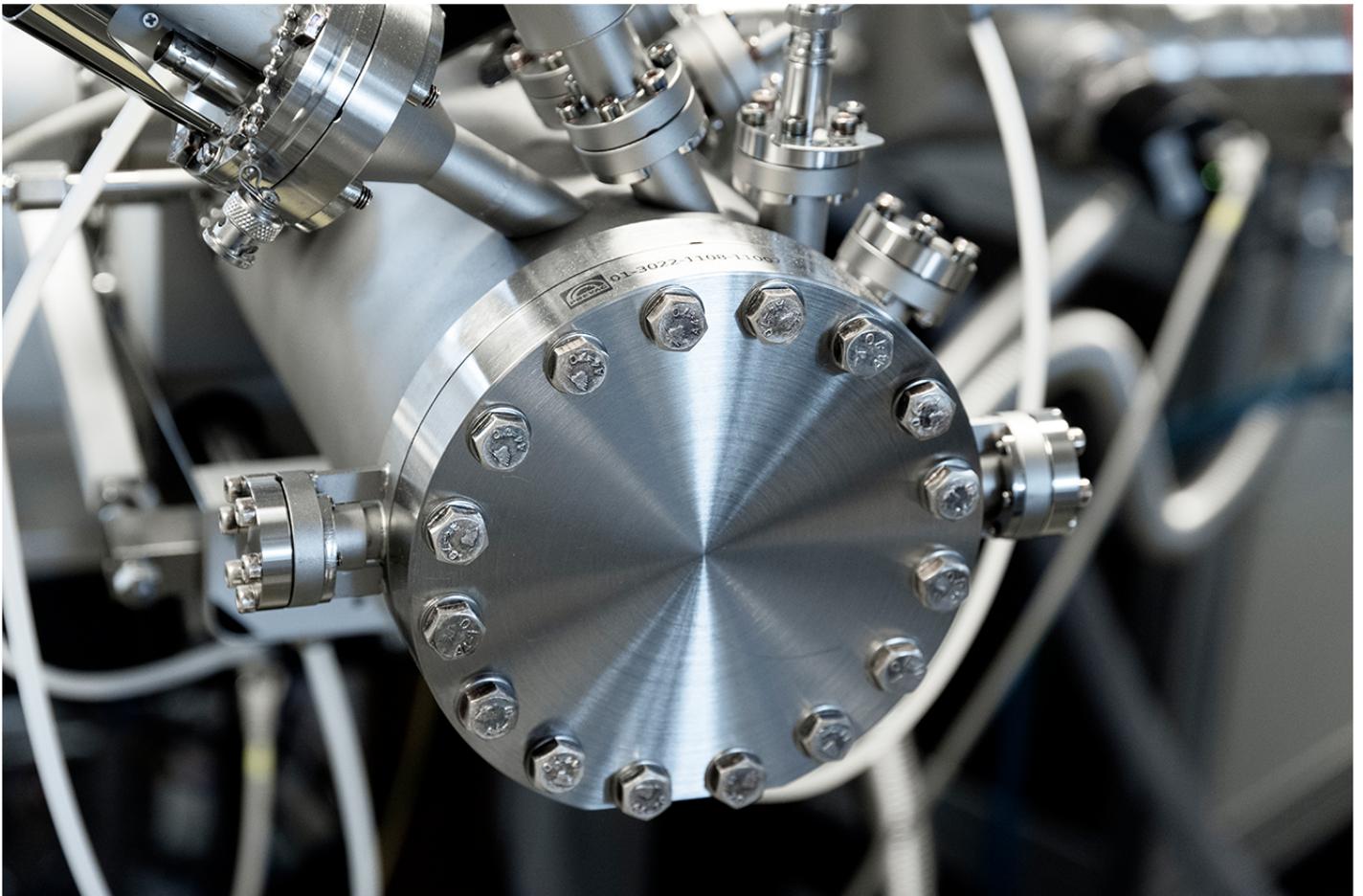
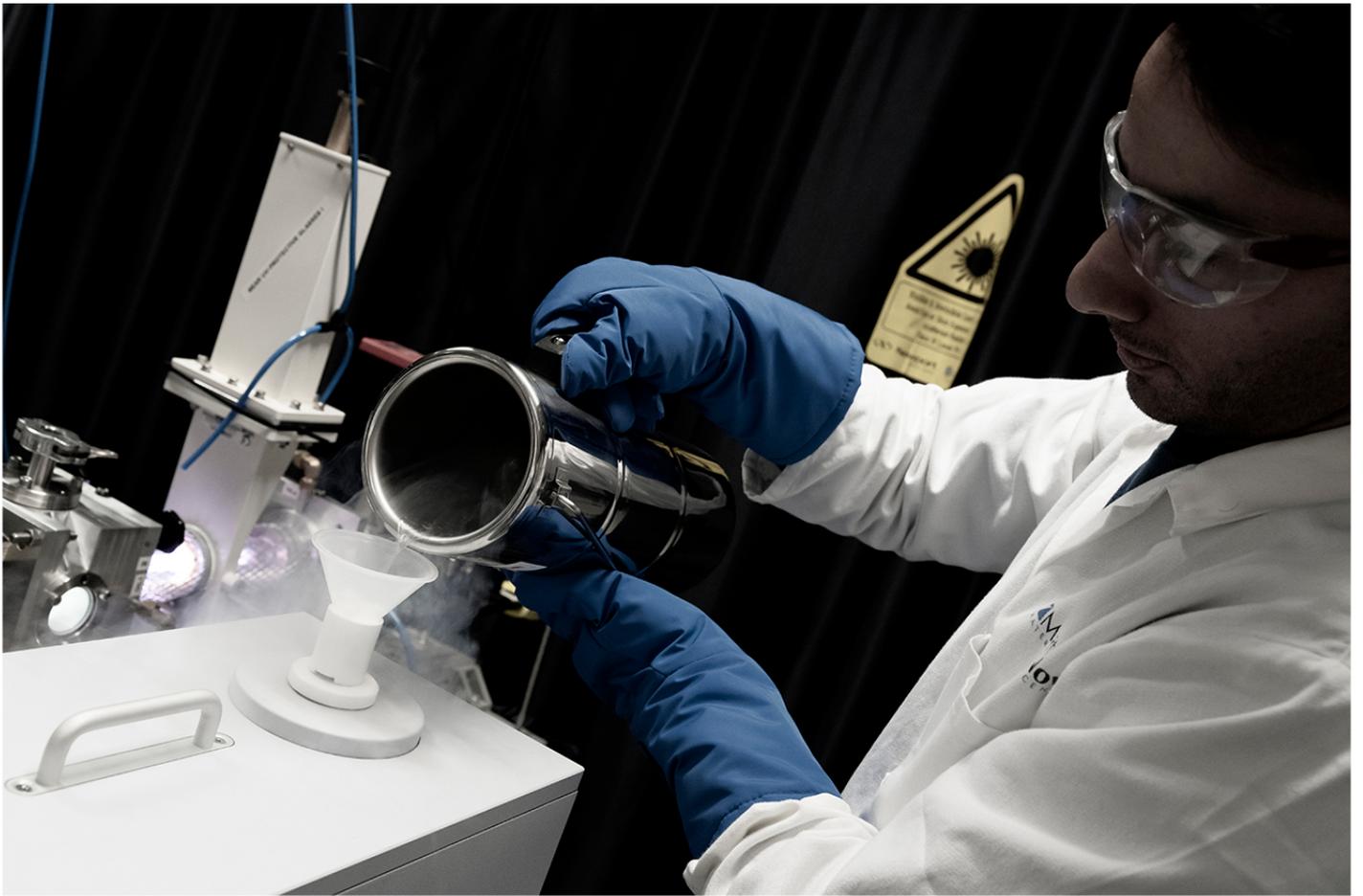








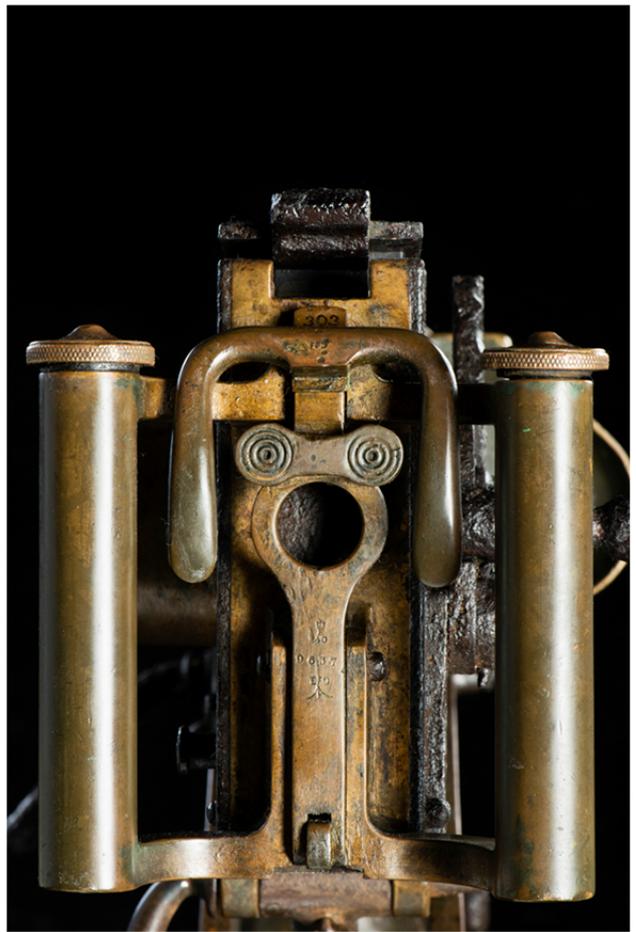
PDV des équipements au sein du centre de recherche Materia Nova





## La bataille de Mons. Les objets témoignent

Exposition menée dans le cadre des commémorations du Centenaire de la Grande Guerre au Mons Memorial Museum. Photographies de studio réalisées pour le catalogue de l'exposition





## Michelangelo e il suo giardino

Un jardinier italien au coeur du Borinage. Le jardin est un endroit d'apprentissage du partage, de la patience et de l'autonomie alimentaire. Participatif, collectif ou solidaire, c'est un îlot de résistance au système totalitaire marchand. Un lieu idéal où s'initier à la simplicité volontaire et à une vie centrée sur des valeurs essentielles.

Travail photographique exposé dans le parc Château de Seneffe et publié dans le Saluterre N°119 ayant pour titre "Ralentir Vite !". Revue annuelle des Amis de la Terre Belgique.

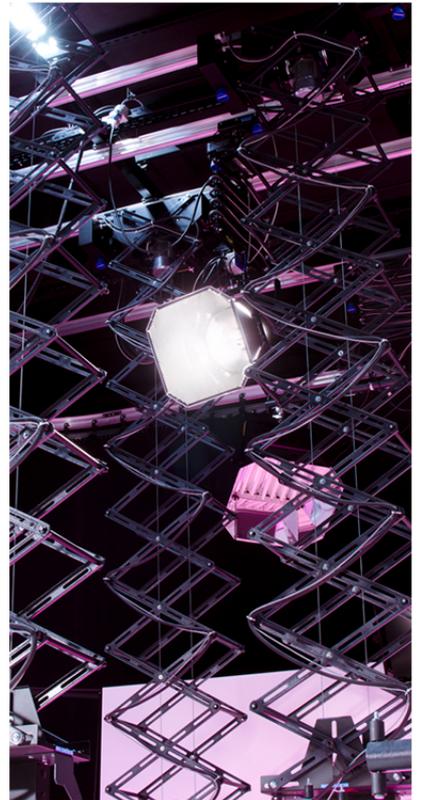
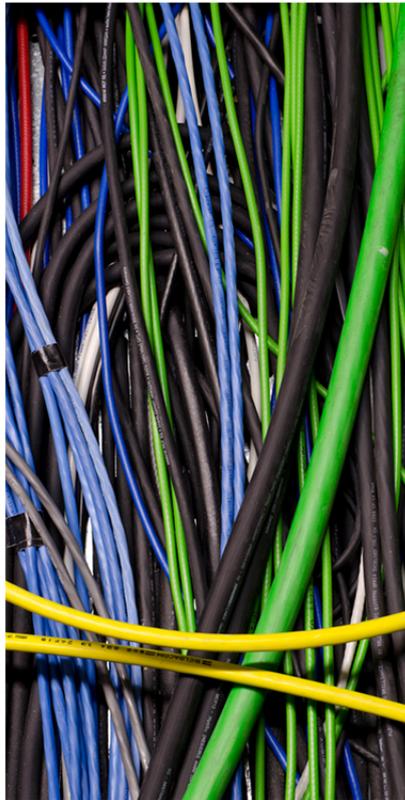
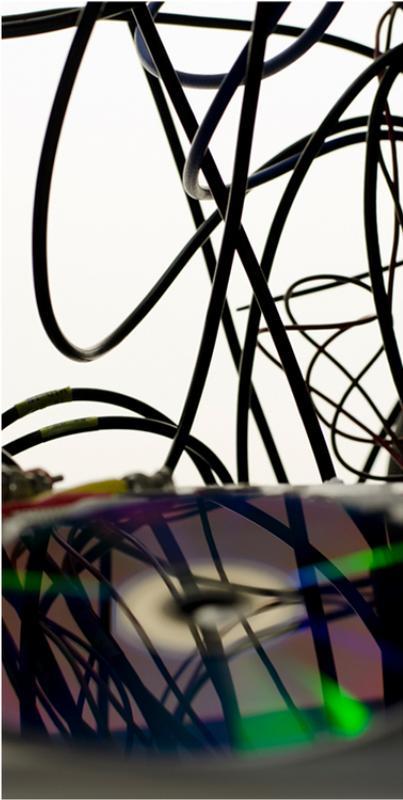


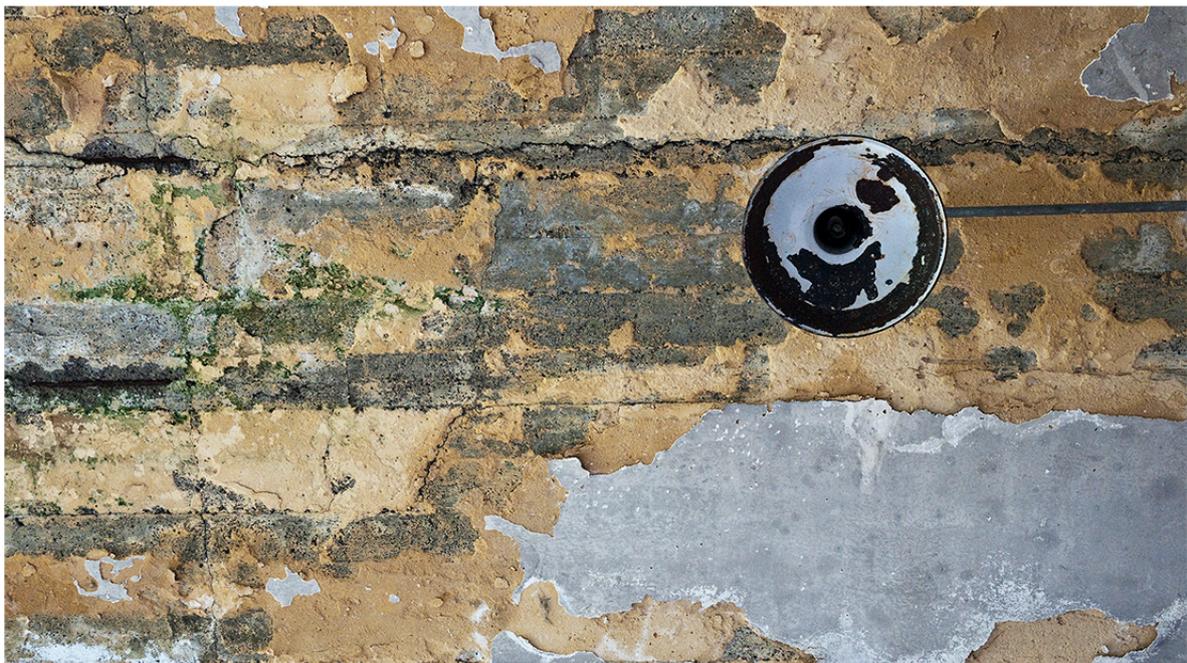


Exposition au Mundaneum dans le cadre des 25 ans de Télé Mons-Borinage

Scénographie de l'agence A2

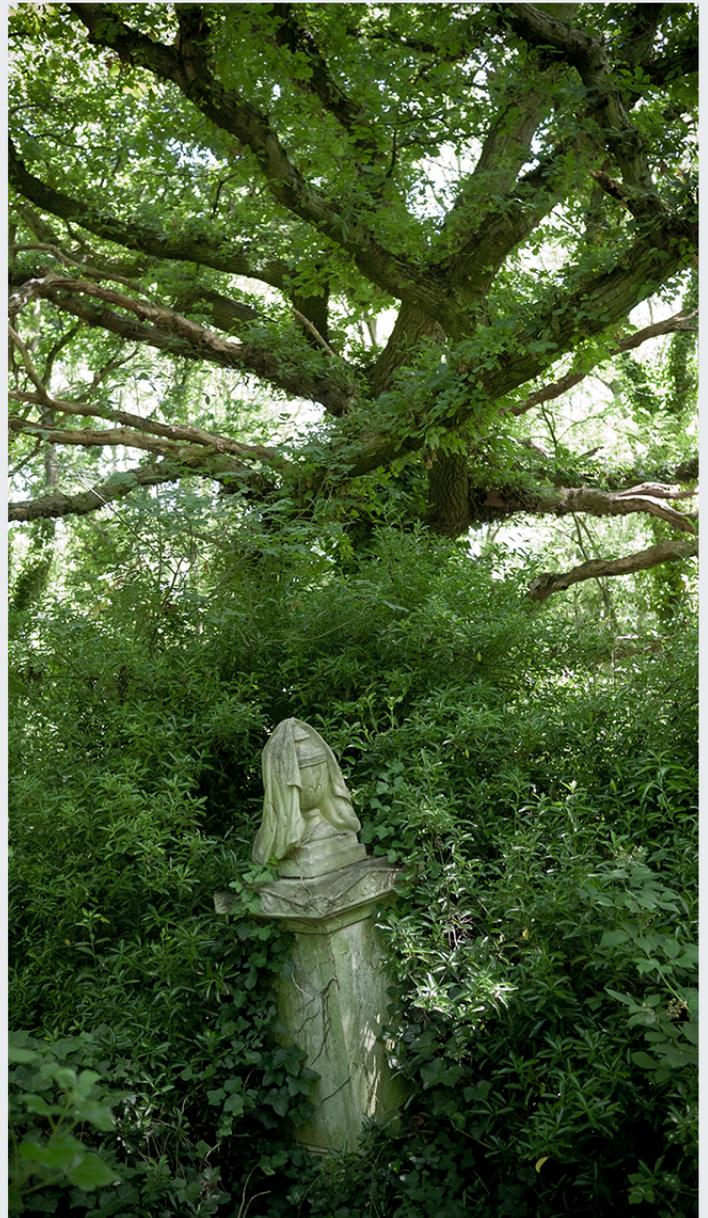




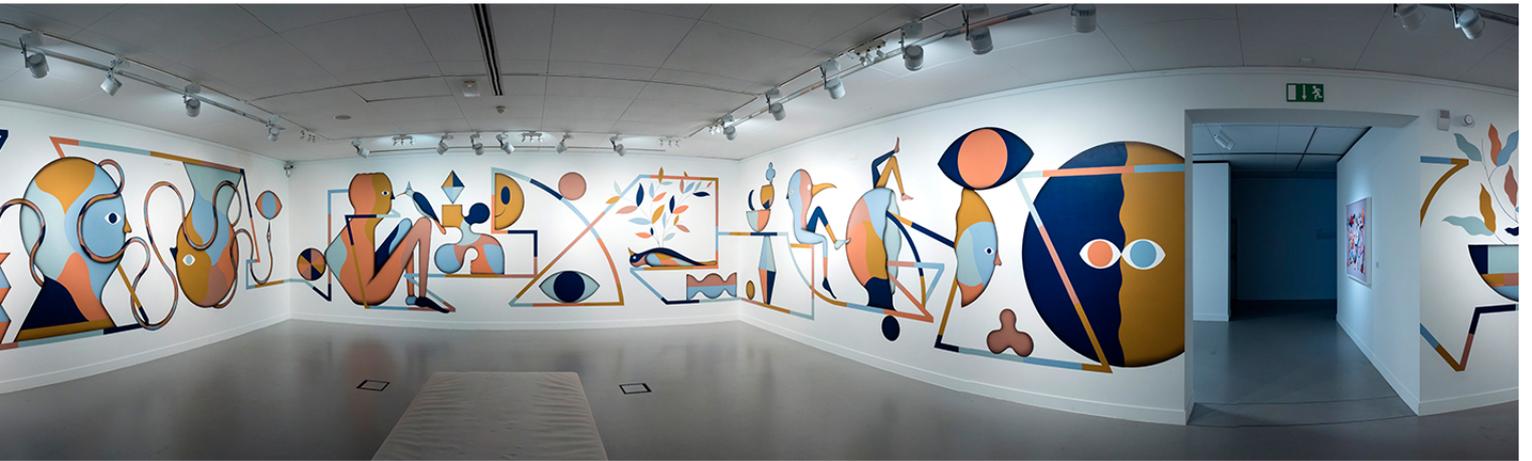
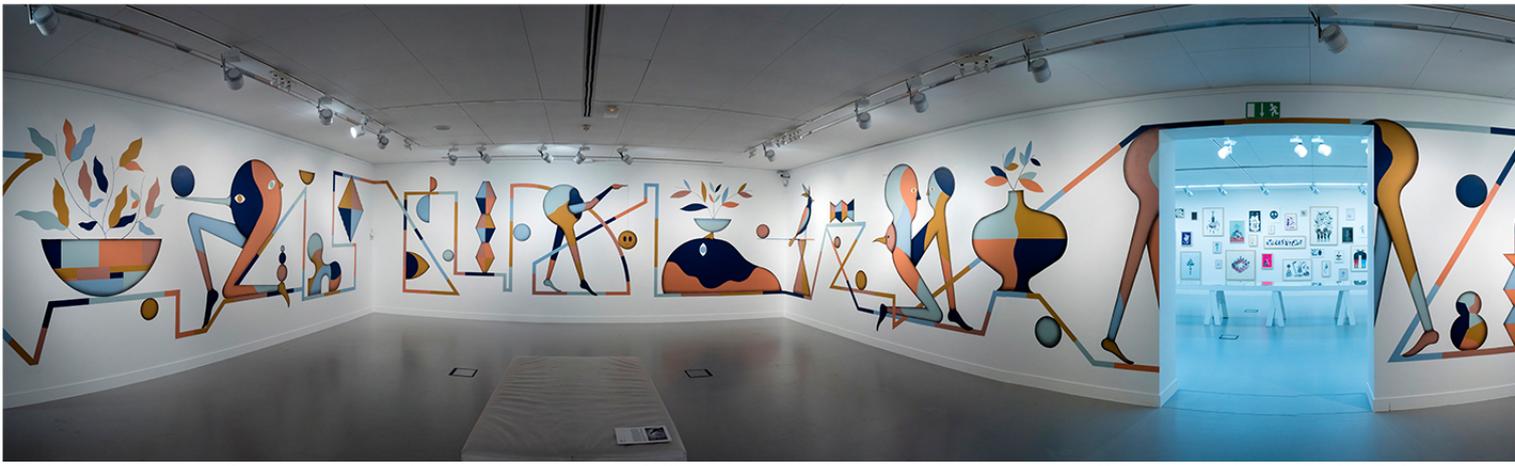


## URBEX

Présentation du travail photographique issu de PDV URBEX et animation d'un workshop en prolongation du cours de Cathy Suinen "Moyen d'Expression par l'image numérique.". En collaboration avec le BATCH - Bureau d'accueil de tournage cinéma en Hainaut.







Photographies des scénographies de diverses expositions au Bam Mons

David LaChapelle., Hell'O Enjoy the show, Niki de Saint Phalle, Gérard Garouste, etc.

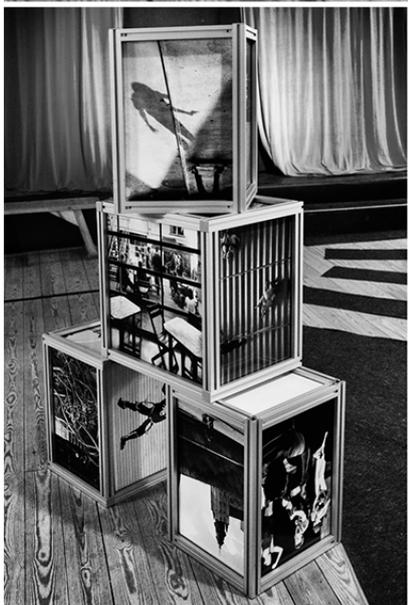






## Ecoute la ville parle !

Travail de réflexion sur la ville avec le théâtre de la parole. 4 artistes photographes. 3 créateurs sonores. 1 architecte. 1 artiste de la parole. 1 danseur. 2 musiciens. Présentation du projet Ecoute la ville parle à la Maison des cultures de Saint-Gilles.



## Ecoute la ville parle !

Etape de création avec tests audio, sélection d'images et réflexion sur la scénographie



### **Economie sociale et solidaire**

Travail photographique réalisé pour la Fédération des Maisons de la Laïcité dans le cadre du "Solibertad, Festival des solidarités et des Libertés".



■ PORTFOLIO - 2001 > 2006

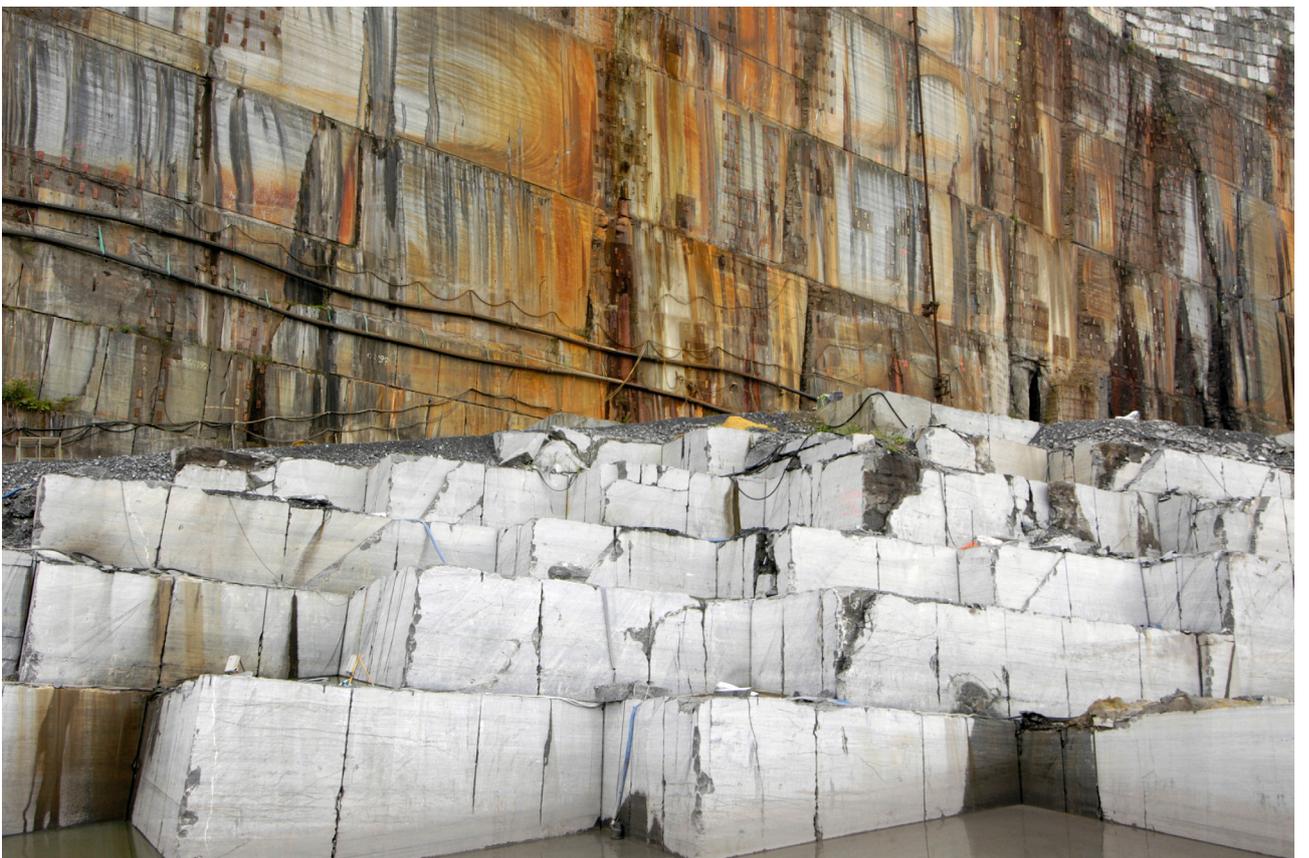


Voici une série non exhaustive de reportages et de travaux photographiques réalisés pour des clients belges entre 2001 et 2006.

# Entreprises

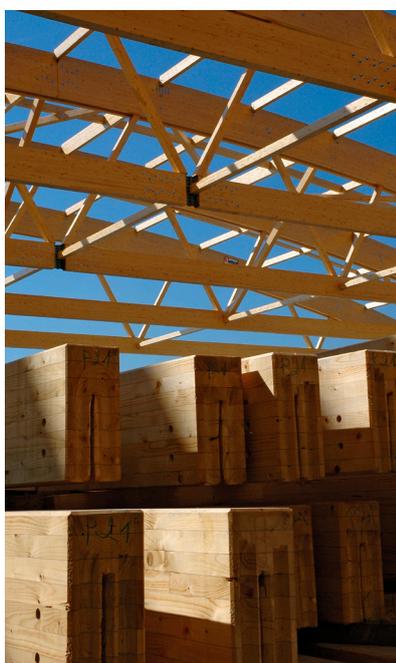
## **Carrières de Soignies**

La pierre bleue du Hainaut, appelée aussi petit granit, est un cadeau de la nature. On extrait des gisements exploités dans les carrières de Soignies un matériau de construction de haute qualité architecturale et esthétique, très prisé dans nos frontières et au-delà.



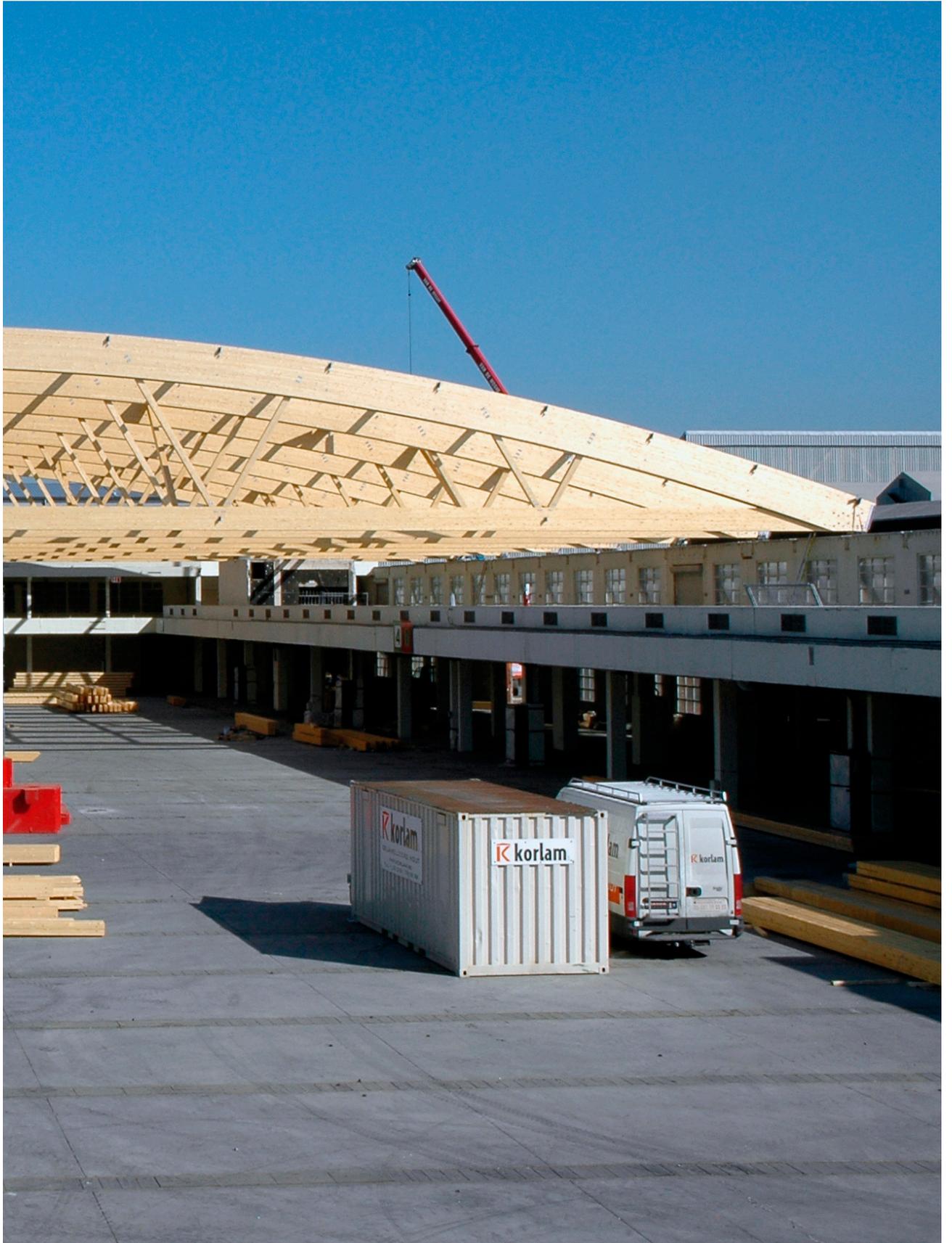
## La société Lamcol au Palais du Heysel

Le challenge relevé avec brio par l'entreprise Lamcol de Marloie :  
reconstruire la toiture du Palais III du Heysel en moins de 130 jours.  
Prises de vues réalisées dans une nacelle de travail.









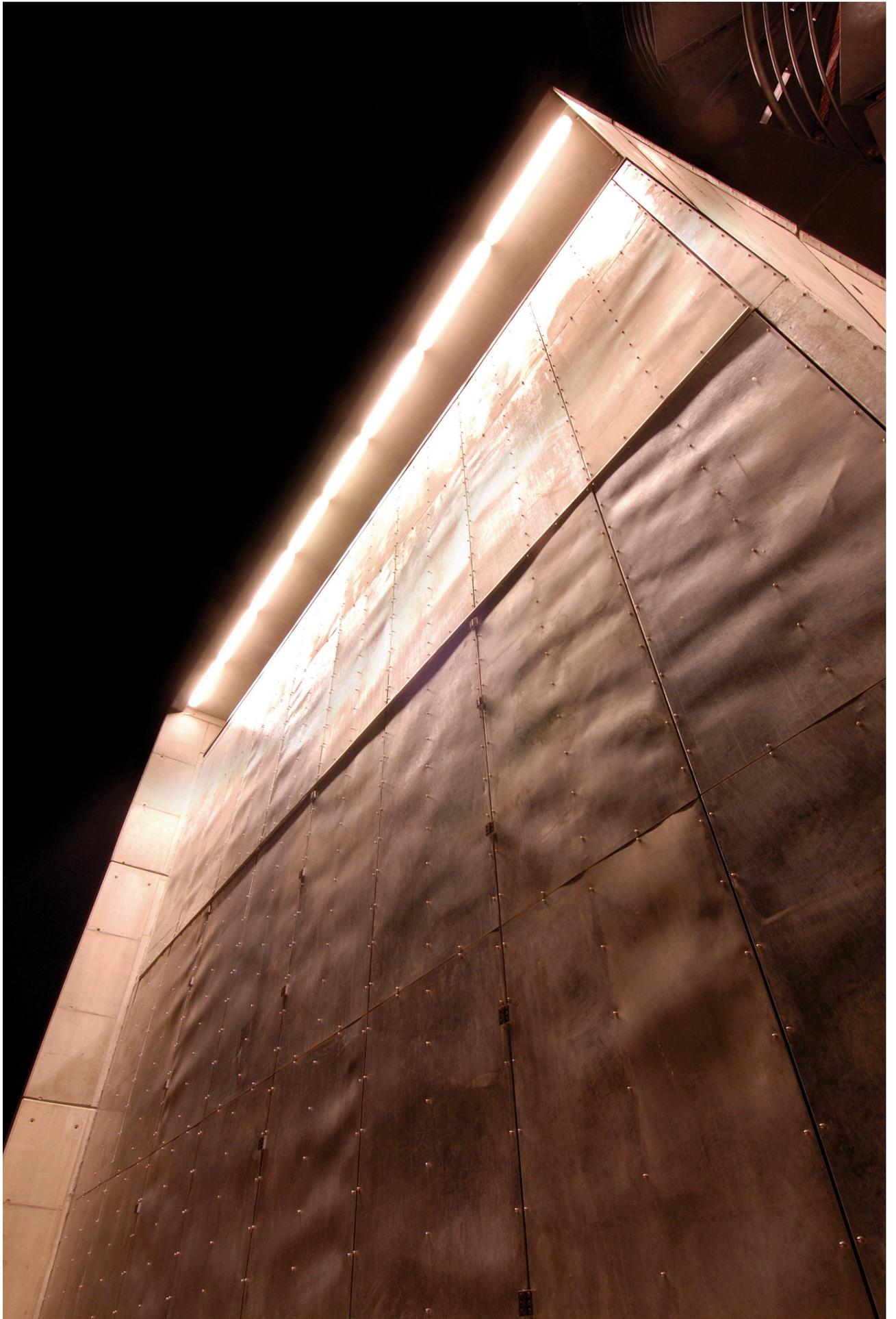
# Architecture

## **La Maison Folie de Mons**

La «Maison Folie», concept lancé dans le cadre de «Lille 2004», a pour but la réappropriation par la population de friches architecturales à des fins culturelles.







## Bruxelles Art Déco

Bruxelles conserve de nombreux témoignages architecturaux illustrant l'Art déco. L'abandon de l'ornement et la rationalisation sont les caractéristiques de cette architecture progressiste culminant dans les années 1920.

Travail réalisé pour l'Arau (Atelier de Recherche et d'action Urbaines)



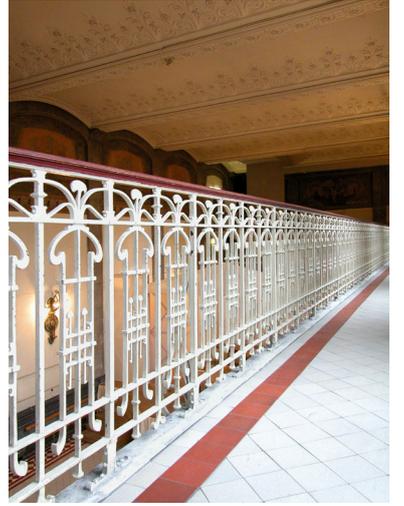
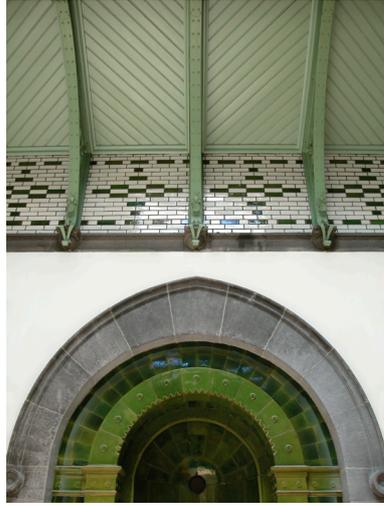


## Bruxelles Art Nouveau

Né dans les environs de la prestigieuse Avenue Louise, l'Art Nouveau, style marqué par la recherche décorative, s'est diffusé entre 1893 et 1911 dans les quartiers périphériques, favorisant de cette manière l'extension de Bruxelles.

Travail réalisé pour l'Arau (Atelier de Recherche et d'action Urbaines)

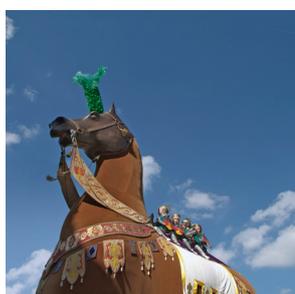




# Label UNESCO

## Les Géants d'Ath

L'Unesco vient de retenir les Géants d'Ath parmi les 43 nouveaux chefs-d'oeuvre admis au patrimoine de l'humanité. Des photographes de notre agence avaient anticipé cette reconnaissance et réalisé un reportage sur la Ducasse d'Ath 2005.





## Le doudou

Ces images sont composées pour que les acteurs de cette Ducasse, chef-d'oeuvre admis au patrimoine de l'Humanité, deviennent de véritables représentants officiels de la ville. Des détails de costumes, du Car d'Or, du Dragon, de la Chasse Sainte Waudru et ces portraits ont servi à illustrer le premier Calendrier officiel de la Ducasse de Mons.





# Tourisme

## Les Serres Royales de Laeken

Les Serres Royales contiennent des plantes rares de grande valeur. Elles ont inspiré la nouvelle architecture belge de cette époque dont le rayonnement s'est propagé, avec l'Art nouveau, à travers le monde entier.

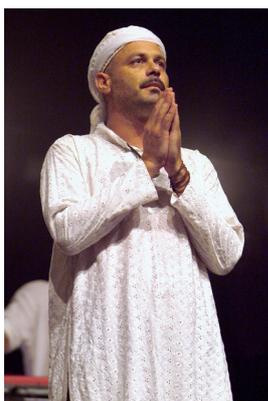
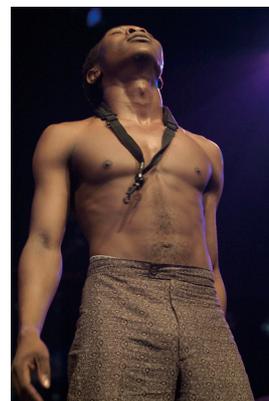




# Scène

## Le Sfinks Festival à Anvers

La convivialité est au coeur du Sfinks Festival qui rassemble chaque année depuis 30 ans tous les amoureux des musiques du monde au centre d'un véritable carrefour des cultures.





### **En scène à l'Espace Catastrophe**

L'Espace Catastrophe est un lieu de création,  
de formation et de représentation des Arts du Cirque, des  
Arts de la Rue et des Arts clownesques...





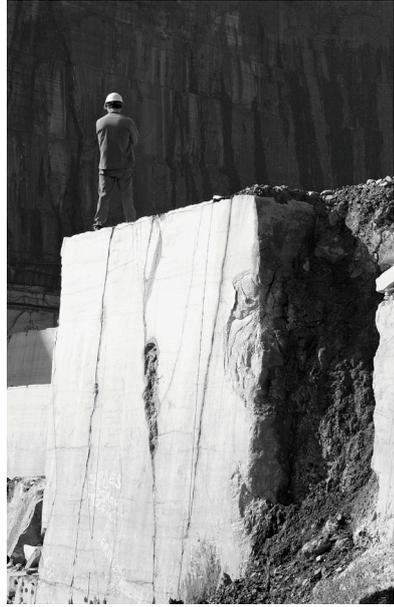
# Reportages

## **Des Pierres et des Hommes**

Les pierres sont taillées à la perfection par des hommes d'une trempe particulière qui n'oublie jamais de signer celles-ci d'une goutte de sueur. Les pierres et les hommes dévoilent volontiers leur histoire si l'on prend la peine d'aller à leur rencontre.





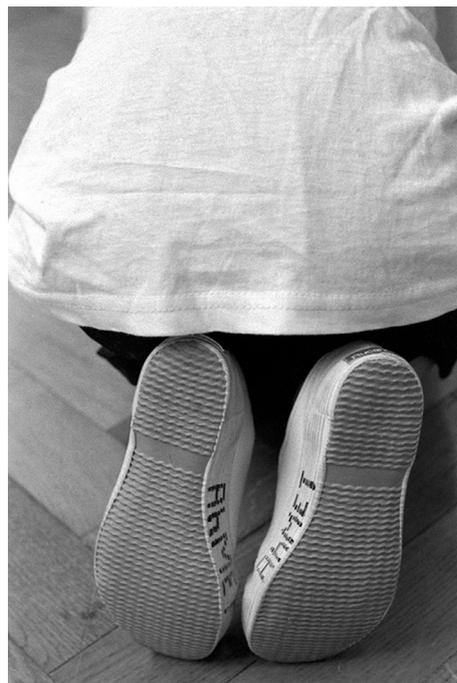
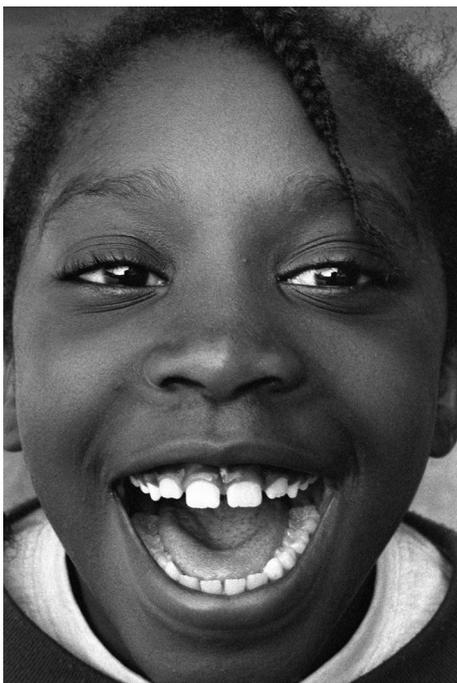


## L'école de la tolérance

Reportage réalisé dans une école bruxelloise  
située dans un quartier populaire.

Des élèves issus de cultures différentes  
cohabitent en harmonie.

La photographie est utilisée ici comme  
témoignage de cette expérience de tolérance.



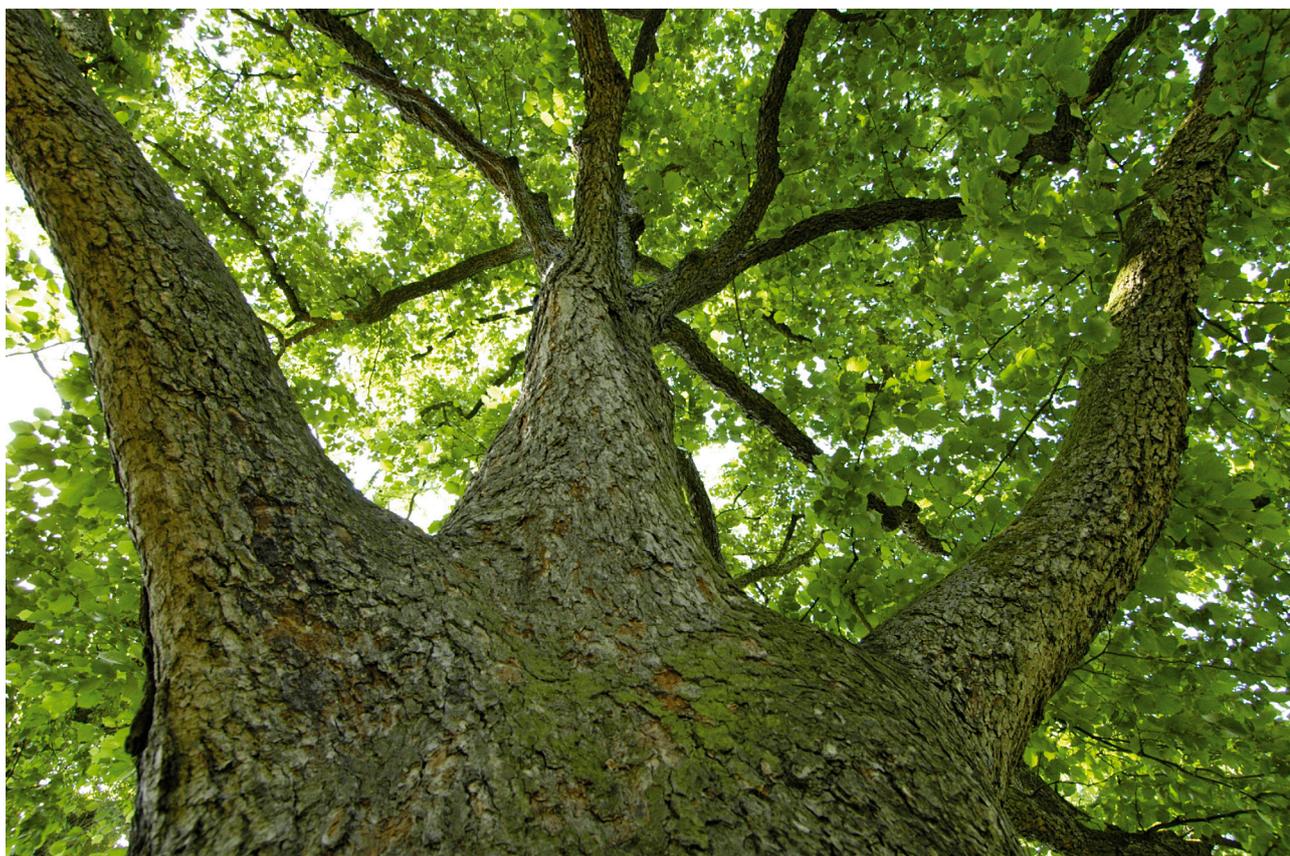


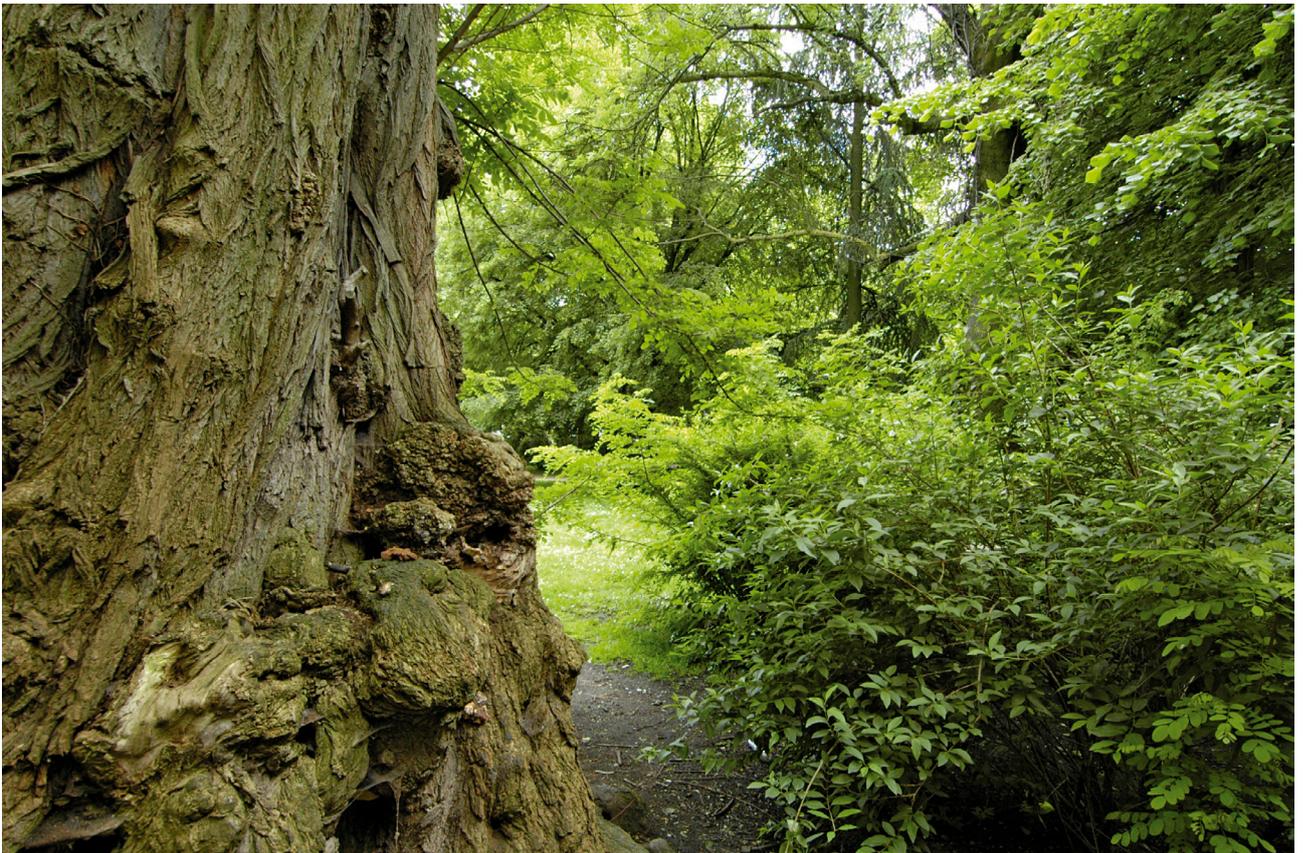
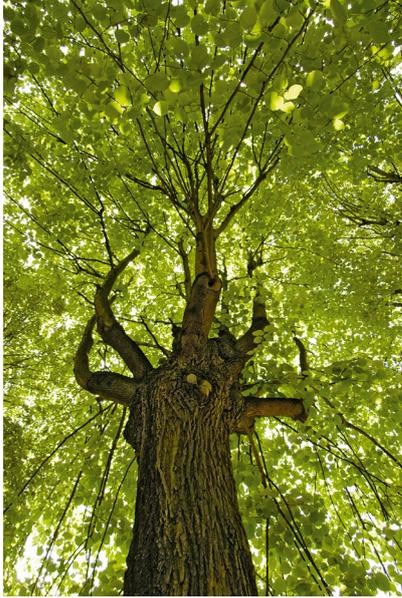




## Des Arbres dans la ville

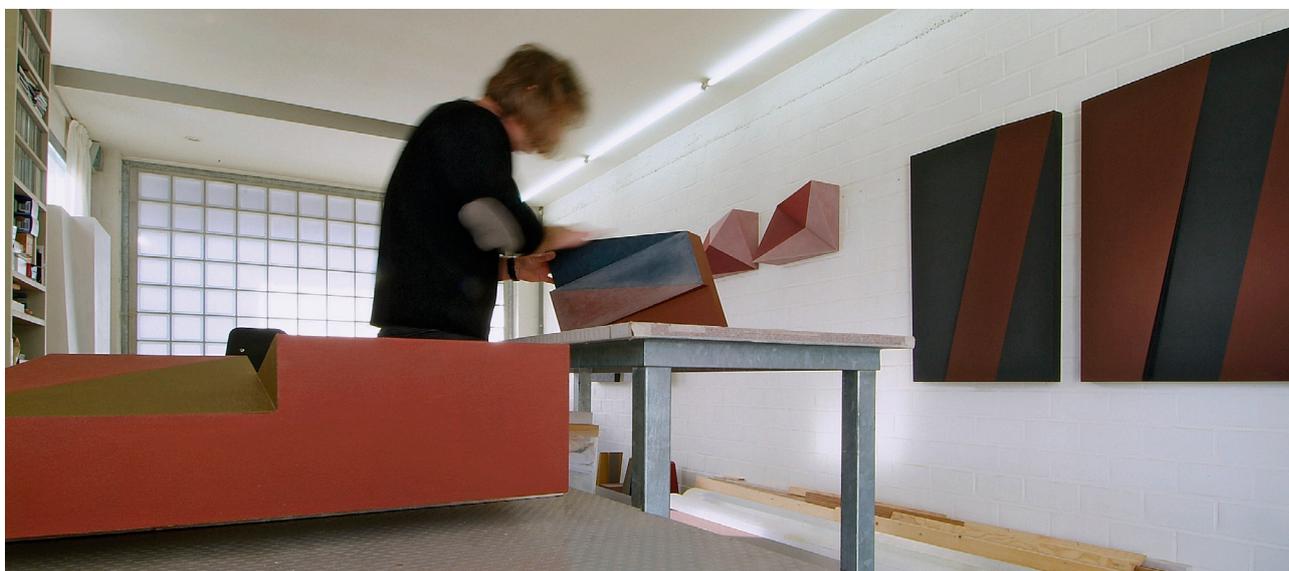
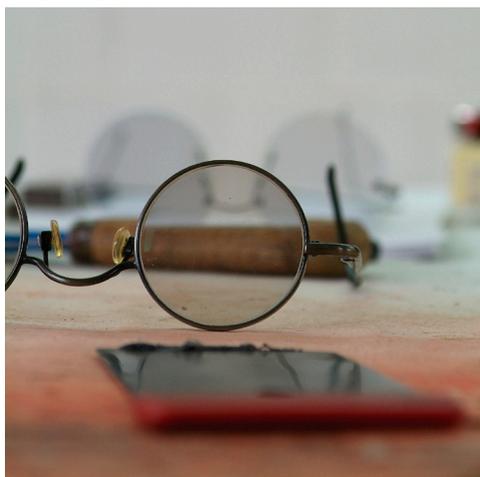
Vaste opération de sensibilisation à la flore urbaine supervisée par le botaniste Herbert Meunier.





## Dans l'atelier de l'artiste plasticien

Très actuel dans ses choix et principes, Jean-Pierre Scouffaire multiplie les recours aux différentes techniques. Il souhaitait des images pouvant illustrer son catalogue d'exposition.



## **Contact**

PICTURIMAGE | Rino Noviello

48 rue Jules Bonaventure à 7300 Boussu – BEgique

+32(0)65/678215 | +32(0)485/360854

rino@picturimage.com | [www.noviello.be](http://www.noviello.be)